Vi sparar **data i cookies**, genom att använda våra tjänster godkänner du det. ⇒ läs mer om cookies
Jag förstår

11 maj 2018

# Hanna och Destiny af Kleen har skapat den dansscen i Gävleborg som de själva har saknat

## Scenkonst i form av dans – om döden, mitt

ute i byn Skog i Söderhamns kommun. I helgen gästas Dansplats Skog av dansaren och koreografen Tove Sahlin och hennes föreställning Det är som det är.

– Det är hur stort som helst, säger Destiny af Kleen, som tillsammans med sin fru Hanna af Kleen, skapar dansresidenset i Skog.

ANNONS

www.stodlinjen.se

Tove Sahlin, närmast kameran, kör i helgen sin föreställning Det är som det är på Dansplats Skog.

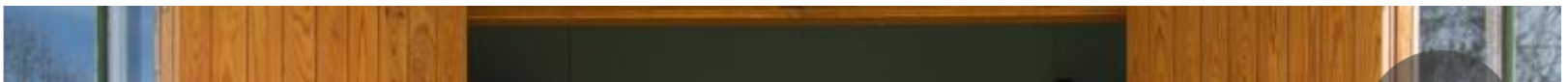
Bild: Johan Adeström

Det är några hundra meter efter kyrkan, och så en 90 graders sväng till vänster ned längs grusvägen som den gamla Equmeniakyrkan reser sig, insvept i den begynnande försommargrönskan.

En kyrka som nu byggs om för att bli Gävleborgs första dansscen för professionell dans – mitt ute i byn Skog, mellan Stråtjära och Holmsveden. Byggnaden köptes av Hanna och Destiny af Kleen, bägge stora namn inom dans och scenkonst, för att skapa Dansplats Skog.

Den här onsdagen är det den internationellt hyllade koreografen och dansaren Tove Sahlin repar sin föreställning *Det är som det är* inför helgen.

**TV:** Se trailern för Det är vad det är



Inne i den gamla Equmeniakyrkan skapas nu Gävleborgs första residens för professionell dans.

Bild: Johan Adeström

Och det stora golvutrymmet i den gamla kyrkan kommer till bruk. Ytor är inte något som är speciellt lätt att hitta för dansare.

– Det är jättesvårt att hitta arbetsplatser för danskompanier, även i Stockholm. En sångare kan kanske gå in i en skrubb och öva, men dans kräver plats, därför gillar jag namnet Dansplats

Skog, säger Tove Sahlin och utvecklar:

– Destiny och Hanna har ordnat en jättefin arbetsplats och residens här, där man kan repa och testa saker. Residens handlar om att man ska kunna komma bort jobba ostört och även kunna bo och få repa i lugn och ro, säger Tove Sahlin, när hon tar en paus och äter lunch tillsammans med Destiny af Kleen ute på balkongen.

Och Destiny af Kleen, som verkat och arbetat inom dans både i Sverige och utomlands, håller med.

– När jag bodde i Stockholm så hade jag en liten plats framför teven som jag övade koreografier på. Alla koreografier blev minimala och komprimerade. När jag kommer till stora ytor, till exempel en flygplats passar jag på att springa runt. Precis så kände jag när jag kom hit till den här platsen i Skog, berättar hon.

## TV: Se Tove Sahlins uppvärmning inför repetitionen

*Det är som det är* hade premiär i december och Dansplats Skog är den andra spelplatsen. Dansföreställningen är en uppsättning skriven av Tove Sahlin och sångerskan Maria Johansson Josephsson och berör temat om att

ingenting varar för evigt.

– Det handlar om döden, men mer om döden som metafor. Som när man genomgår transformationer i livet och behöver gå Vi har skapat koreografiskt och musikaliskt material utifrån vad som händer med kroppen i en dödsprocess, berättar Tove Sahlin.

Dansakten ackompanjeras av sång från Maria Johansson Josephsson som under föreställningen använder sig av allt från poptoner till strupsång. Men dansakten är helt instrumentfri.

– Det är bara ljud som kropp och röst gör. Det blir fantastiskt med den akustik som finns i lokalen, säger hon.

**Läs också:** Dansplats Skog bygger vidare – klart för dansfestival i september

Destiny af Kleen och Tove Sahlin.

Bild: Johan Adeström

Under helgen kommer tre föreställningar att hållas och för Dansplats Skog är det ett stort avstamp att kunna få presentera ett namn som Tove Sahlin till sitt dansresidens.

– Ja, hur stort som helst. Det är precis hit vi vill. Det här är vårt första residens, en provresidens kan man kalla det. Det är ett tillfälle för oss att kolla hur man trivs, med alltifrån hur lokalen funkar, maten och boendedelen. Och så kommer Tove med en egen föreställning, det är jättebra för oss, förklarar hon.

**Läs också:** Kyrkan har blivit dansstudio – snart invigs scenen i Skog

**Johan Adeström**
0650-35574
johan.adestrom@mittmedia.se

## Läs mer om

Dans

ANNONS FRÅN DANSKE BANK

Fackmedlemmar kan spara tusenlappar – varje månad

ANN

Tel
säk

PROVLÄS TILL 11:04

# JUST NU: Motorcykelolycka vid Hemlingby köpcentrum – risk för begränsad framkomlighet

**Strax innan klockan 10 på onsdagen inkom ett larm till SOS om en singelolycka på riksväg 76 i Gävle. Enligt SOS Alarm ska det handla om en motorcyklist som har gått omkull i närheten av Hemlingby köpcentrum.**

Larmet inkom till SOS vid klockan 9.51. Olyckan ska ha skett i rondellen vid Grafikergatan.

SOS Alarm uppger att räddningstjänst och två ambulanser är framme på platsen.

Enligt Trafikverket finns det risk för begränsad framkomlighet på vägen till åtminstone klockan 11. Trafiken påverkas från

Cirkulationsplats Södra Kungsvägen till Trafikplats Gävle S.

*Texten uppdateras när vi vet mer.*

Bild: TT

**Ebba Westerberg**
ebba.westerberg@mittmedia.se

ANNONS FRÅN DANSKE BANK

**Fackmedlemmar kan spara tusenlappar – varje månad**

ANN

**Tel säk**

06:00

# Garnföretaget säljer fem miljoner nystan per år – nu flyttar det till Gävle

**Lagerlokalen på Näringen skulle kunna rymma en mindre fotbollsplan.**
**Efter årsskiftet fylls den med garn.**
**– Vi har 5 500 olika produkter och säljer fem miljoner nystan per år, säger Jan Blomberg, vd för Järbo garn.**

Företaget som omsätter drygt 60 miljoner kronor och har 20 anställda i Storvik och Sandviken har hållit en låg profil genom åren.

Förklaringen är enkel – kunderna finns i huvudsak på annat håll.

– 65 procent av vår försäljning sker på den svenska marknaden, och där är Gästrikland en liten del, säger vd:n Jan Blomberg.

Bland kunderna finns cirka 600 butiker i Norden plus privatpersoner som beställer garn via hemsidan. Nu vill vd:n Jan Blomberg att företaget ska expandera och ta fler marknadsandelar i Norge.

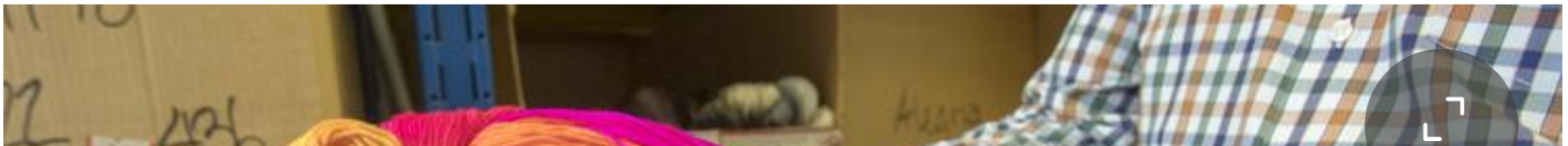
Bild: Erik Wikström

Som namnet antyder har företaget sina rötter i Järbo som ligger en dryg mil nordväst om

Sandviken. Redan i slutet av 1800-talet producerades olika textilier på orten och fram till 1960-talet bedrev Gästriklands yllefabrik sin verksamhet där.

Jan Blombergs pappa startade Järbo spinneri som producerade garn både för handstickning och för gardiner, möbler och mattor. När tillverkningen avvecklades i slutet av 80-talet avknoppades en del av företaget och fick namnet Järbo garn.

– Det var en renodlad grossistverksamhet som jag och min syster valde att driva vidare, säger Jan Blomberg.



Garnet säljs antingen som nystan eller härvor.

Bild: Erik Wikström

Sedan dess har företaget vuxit och fått större behov av rymliga lokaler. Affärsidén är att lagerhålla alla typer av garn för att snabbt kunna leverera - i första hand till cirka 600 butiker i Sverige, Norge, Danmark och Finland, men även till privatpersoner som gör beställningar via hemsidan.

– Garn tar stor plats. Eftersom vi säljer 350 ton per år, eller fem miljoner nystan, så krävs det ett redigt lager för att hålla god servicenivå, säger Jan Blomberg.

I dag är företagets 5 500 produkter utspridda på två orter - Storvik och Sandviken. Inte optimalt, menar Jan Blomberg.

Förutom garn säljer företaget stora mängder tillbehör i form av stickor och virknålar.

Bild: Erik Wikström

– Nej, huvuddelen av leveranserna går till Storvik vilket innebär att vi får transportera alldeles för många kartonger till Sandviken. Vi har letat nya lokaler i fem års tid, men det är svårt att hitta när det handlar om så stora ytor som vi behöver, säger han.

Företagsledningen hade börjat fundera på att bygga egna lokaler när Ica:s gamla lager på Lötängsgatan på Näringen i Gävle blev ledigt. Nästan 5 000 kvadratmeter – tillräckligt för att rymma en mindre fotbollsplan.

– Det finns stora vinster med att samla allt på ett ställe, vi får till exempel närmare till Gävle hamn dit två tredjedelar av det vi importerar kommer, säger Jan Blomberg som räknar med att flyttlassen ska börja rulla mot Gävle vid årsskiftet.

Vid årsskiftet flyttar Järbo garn från Sandviken och Storvik. Vd:n Jan Blomberg ser fram emot att samla verksamheten i en 5 000 kvadratmeter stor lokal på Näringen i Gävle.

Bild: Erik Wikström

Han ser ljust på framtiden. Förutom att sälja garn och tillbehör satsar företaget på att inspirera gamla och nya kunder att sticka och virka. En stor del av det arbetet sker via sociala medier och företagets hemsida som finns i både dansk och norsk version.

– Den största potentialen finns i Norge där handarbete är en grundmurad tradition. Där är konkurrensen också större, men det sporrar oss att bli ännu vassare, säger Jan Blomberg.

**Erik Wikström**
026-15 96 29
erik.wikstrom@mittmedia.se

## Läs mer om

Järbo garn

Jan Blomberg

ANNONS FRÅN DANSKE BANK

Fackmedlemmar kan spara tusenlappar – varje månad

ANN

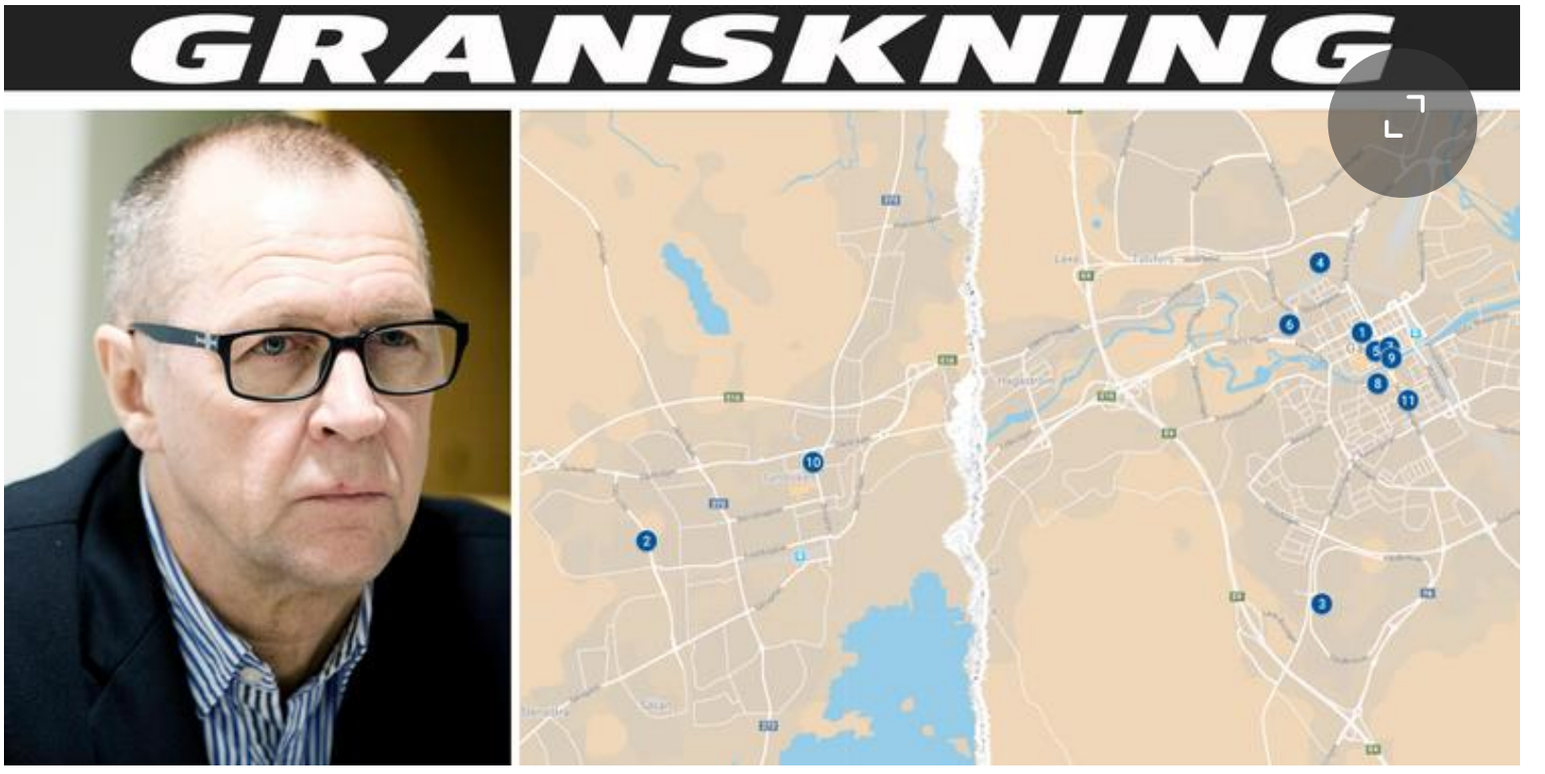
Tel
säk

06:00

# Här sker utomhusvåldtäkterna – ett nytt fall i månaden: "Det är svårt många gånger"

Tisdag, torsdag eller söndag. Storgatan, Norrtull eller Söderbacken.
När som helst. Var som helst.
Sedan 2017 har det anmälts 18 våldtäkter eller våldtäktsförsök utomhus – bara i

**Gävle och Sandviken.**
**Av dessa är 14 begångna under de senaste 16 månaderna, vilket innebär ett nytt fall var 38:e dag.**
**Tidningen kan nu publicera en unik karta som visar var brotten skett.**




Ola Wikberg, gruppchef för polisens grova brott-utredare, vittnar om att överfallsvåldtäkter är svårutredda. Klickbar karta finns längre ned i artikeln. Bild: Catharina Hugosson/Google

Hittills i år har sex kvinnor anmält att de har utsatts för våldtäktsförsök utomhus, varav två överfall har resulterat i fullbordade våldtäkter. I fjol var samma siffra åtta, där fem brott rubriceras som fullbordade våldtäkter.

Två av de fullbordade våldtäkterna är att klassa som överfallsvåldtäkter, det vill säga att offer och förövare varit obekanta.

Tingsrätten har inget system där man kan söka på brottsrubriceringar, men så långt tidningen kunnat se har inget av nämnda fall lett till åtal och dom.

– Jag känner inte till något mål gällande överfallsvåldtäkt, inte på många år. Det är väldigt sällsynt, säger Mikael Hammarstrand, domare vid Gävle tingsrätt och tidigare åklagare.

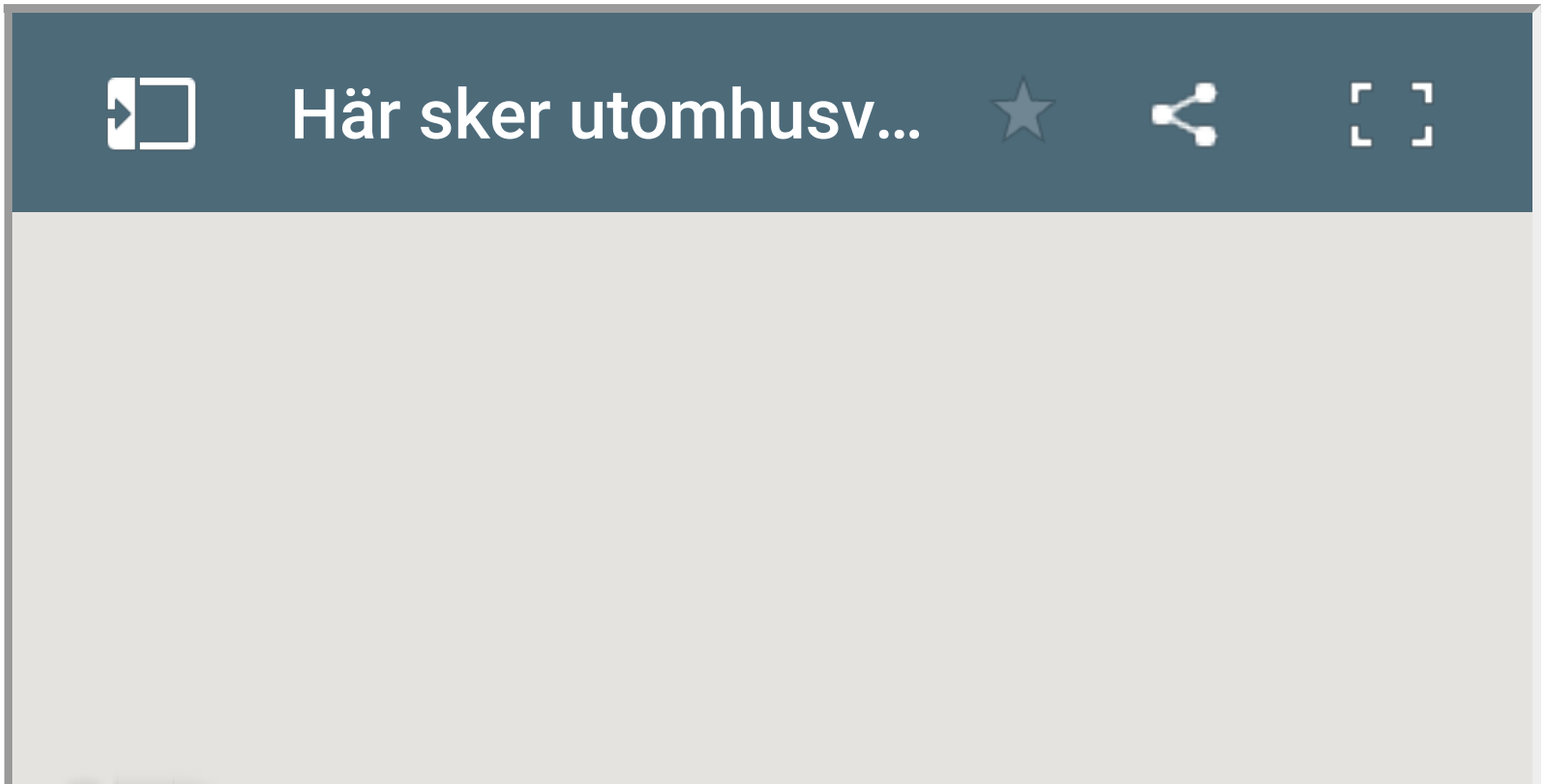
Trots att rubriceringen är densamma utreds inomhus- och utomhusvåldtäkter på olika sätt.

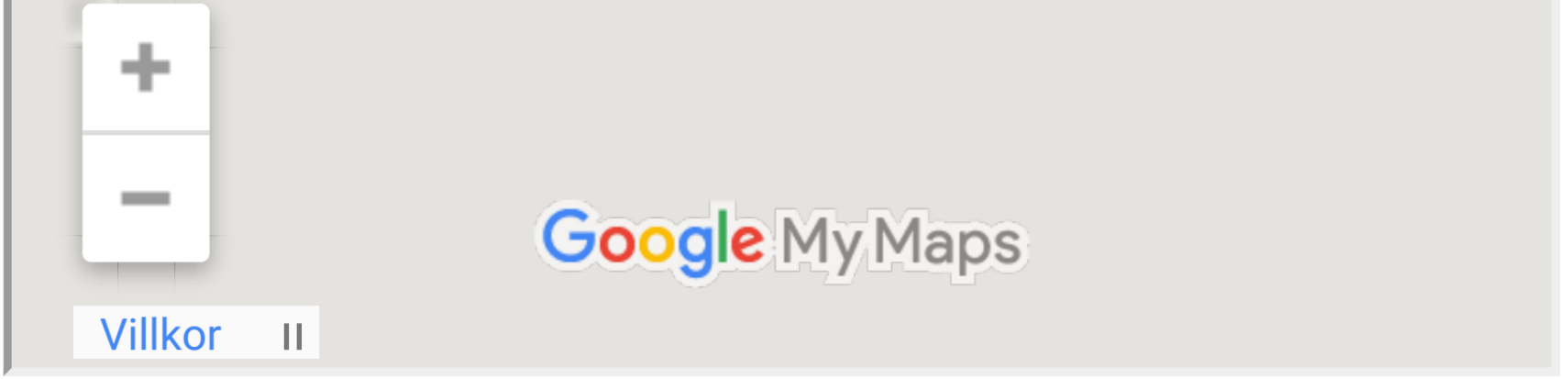
– Det är en annan typ av modus när det sker utomhus. Om det är en våldtäkt i en bostad finns det oftast en kontakt med en gärningsperson, att det finns en historia eller ett skäl till varför du befinner sig i en bostad eller varför gärningspersonen befinner sig i din bostad. Då finns det större förutsättningar att utreda det vidare, fler komponenter som gör att utredningen kan gå framåt. Det finns också en specifik brottsplats, som till exempel en soffa där man kan söka spår, säger Max Forsström, gruppchef vid krimjouren i Gävle, och fortsätter:

– När det gäller händelser utomhus kompliceras utredningen. Där behövs det inte finnas någon koppling mellan förövare och förövad, det kan vara ett överfall.

Anmälningsstatistiken visar, tack och lov, att det är färre överfallsvåldtäkter än de som sker inomhus. Det är ett fruktansvärt brott.

**KARTA:** *Klicka dig runt för att se när och var utomhusvåldtäkterna skett, perioden mars 2018 - juni 2019. Notera att det endast gäller fullbordade våldtäkter och försök till våldtäkter som skett utomhus där anmälan innehållit koordinater för brottsplats. Våldtäkter inomhus och andra sexualbrott är utelämnade.*






Just nu utreder Max Forsström det färskaste överfallet i tidningens granskning; våldtäktsförsöket på Vasaskolans innergård.

– Det här är en brottstyp som vi lägger mycket energi på. Utredarna har haft en förnyad kontakt med målsägande sedan söndagsnatten, men jag kan inte uttala mig om hennes tillstånd. Jag kan inte säga något om skadebilden, säger han.

Det var strax före klockan tolv på